

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA JĘZYK FRANCUSKI (poziom III.0) DLA KLAS I-III GIMNAZJUM

Opracowanie: mgr Magdalena Pikuzińska

w oparciu o podstawę programową języka obcego nowożytnego oraz program nauczania języka francuskiego dla gimnazjum – kurs podstawowy

Justyna Bacz-Kazior

ZASADY OCENIANIA NA LEKCJI JĘZYKA OBCEGO

Nauczanie języka obcego w gimnazjum ma doprowadzić do osiągnięcia kompetencji komunikacyjnej pozwalającej sprostać różnym, często nieoczekiwanym sytuacjom życia codziennego, a zwłaszcza przygotować ucznia do sprawnego porozumiewania się w kraju języka docelowego. Istotne jest również zdobycie wiedzy kulturowej, która pozwoli uczącemu się zrozumieć mentalność ludzi zamieszkujących dany obszar językowy. Opuszczając mury gimnazjum uczeń powinien być w stanie nie tylko podjąć dalszą naukę w liceum, lecz również kontynuować samodzielną, efektywną pracę nad doskonaleniem języka.

Treści nauczania, które podlegają ocenie w trakcie trzyletniego cyklu nauczania języka francuskiego w gimnazjum (poziom podstawowy III.0):

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:

- 1) człowiek (np. dane personalne, wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje zainteresowania);
- 2) dom (np. miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń domu i ich wyposażenia);
- 3) szkoła (np. przedmioty nauczania, życie szkoły);
- 4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności, miejsce pracy);
- 5) życie rodzinne i towarzyskie (np. członkowie rodziny, koledzy, przyjaciele, czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego);
- 6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki, lokale gastronomiczne);
- 7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary, sprzedawanie i kupowanie, korzystanie z usług);
- 8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu, orientacja w terenie, informacja turystyczna, zwiedzanie);
- 9) kultura (np. dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze);
- 10) sport (np. popularne dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, imprezy sportowe);
- 11) zdrowie (np. samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);
- 12) technika (np. korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych);
- 13) świat przyrody (np. pogoda, rośliny i zwierzęta, krajobraz);
- 14) elementy wiedzy o krajach obszaru nauczanego języka oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu międzykulturowego oraz tematyki integracji europejskiej.

2. Uczeń rozumie ze słuchu bardzo proste, krótkie wypowiedzi (np. instrukcje, komunikaty, rozmowy) artykułowane powoli i wyraźnie, w standardowej odmianie języka:

- 1) reaguje na polecenia;
- 2) określa główną myśl tekstu;
- 3) znajduje w tekście określone informacje;
- 4) określa intencje nadawcy/autora tekstu;
- 5) określa kontekst wypowiedzi (np. czas, miejsce, sytuację, uczestników).

3. Uczeń rozumie krótkie, proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy i proste teksty narracyjne):

- 1) określa główną myśl tekstu;
- 2) znajduje w tekście określone informacje;
- 3) określa intencje nadawcy/autora tekstu;
- 4) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu).

4. Uczeń tworzy bardzo krótkie, proste i zrozumiałe wypowiedzi ustne:

- 1) opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i czynności;
- 2) opowiada o wydarzeniach życia codziennego;

- 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;
 - 4) opisuje swoje upodobania;
 - 5) wyraża swoje opinie i uczucia;
 - 6) przedstawia intencje i plany na przyszłość.
5. Uczeń tworzy bardzo krótkie, proste i zrozumiałe wypowiedzi pisemne w formie prostych wyrażen i zdań (np. wiadomość, e-mail, krótki opis):
- 1) opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i czynności;
 - 2) opisuje wydarzenia życia codziennego;
 - 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;
 - 4) opisuje swoje upodobania;
 - 5) wyraża swoje opinie i uczucia;
 - 6) opisuje intencje i plany na przyszłość.
6. Uczeń reaguje ustnie w prosty i zrozumiały sposób, w typowych sytuacjach:
- 1) nawiązuje kontakty towarzyskie (np. przedstawia siebie i inne osoby, wita się i żegna, udziela podstawowych informacji na swój temat i pyta o dane rozmówcy i innych osób);
 - 2) stosuje formy grzecznościowe;
 - 3) uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienia;
 - 4) prosi o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;
 - 5) wyraża swoje opinie i życzenia, pyta o opinie i życzenia innych;
 - 6) wyraża swoje emocje (np. radość, niezadowolenie, zdziwienie);
 - 7) wyraża prośby i podziękowania oraz zgodę lub odmowę wykonania prośby;
 - 8) prosi o powtórzenie bądź wyjaśnienie (sprecyzowanie) tego, co powiedział rozmówca.
7. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. e-mail, wiadomość) w typowych sytuacjach:
- 1) nawiązuje kontakty towarzyskie (np. przedstawia siebie i inne osoby, udziela podstawowych informacji na swój temat i pyta o dane rozmówcy i innych osób);
 - 2) uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz);
 - 3) prosi o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;
 - 4) wyraża prośby i podziękowania oraz zgodę lub odmowę wykonania prośby.
8. Uczeń przetwarza tekst ustnie lub pisemnie:
- 1) przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach);
 - 2) przekazuje w języku polskim główne myśli lub wybrane informacje z prostego tekstu w języku obcym.
9. Uczeń dokonuje samooceny (np. przy użyciu portfolio językowego) i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym).
10. Uczeń współdziała w grupie, np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych.
11. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi) również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.
12. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty) i strategie kompensacyjne (np. opis, zastąpienie innym wyrazem) w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta jakiegoś wyrazu.
13. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).

Oceny od 1 do 6 w zakresie stopnia opanowania czterech podstawowych sprawności językowych:

- Sprawność rozumienia ze słuchu:

- rozumienie ogólnego sensu oraz głównych punktów dialogów i wypowiedzi rodzimych użytkowników języka
- rozumienie sensu prostych wypowiedzi w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa telefoniczna, komunikat na dworcu itd.)
- rozumienie sensu wypowiedzi zawierającej niezrozumiałe elementy, których znaczenia uczeń może domyślać się z kontekstu

- Sprawność mówienia:

- formułowanie krótkich, płynnych i spójnych wypowiedzi na określone tematy z zastosowaniem form gramatycznych odpowiednich do wyrażania teraźniejszości, przeszłości i przyszłości
- wykorzystanie znajomości fonetyki w stopniu zapewniającym zrozumiałość wypowiedzi dla rodzimego użytkownika języka
- inicjowanie, podtrzymywanie i kończenie prostej rozmowy
- wyrażanie własnych opinii oraz relacjonowanie wypowiedzi innych osób

- właściwa reakcja językowa na wypowiedź rozmówcy

- Sprawność czytania:

- rozumienie dłuższych i bardziej złożonych tekstów
- rozumienie prostego tekstu narracyjnego
- rozumienie ogólnego sensu tekstu, który zawiera fragmenty niezrozumiałe
- rozumienie ogólnego sensu obszerniejszego tekstu, przy pobieżnym czytaniu
- wyszukiwanie żądanej informacji lub szczegółu z częściowo niezrozumiałego tekstu

- Sprawność pisania:

- formułowanie w miarę zróżnicowanej pod względem morfosyntaktycznym i leksykalnym wypowiedzi pisemnej
- sformułowanie i zapisywanie własnego oraz otrzymanego komunikatu
- napisanie krótkiego listu
- sporządzenie prostej i spójnej notatki z czyjejś wypowiedzi
- prawidłowe stosowanie zasad ortografii i podstaw interpunkcji

-Inne umiejętności:

- klasyfikowanie faktów i informacji, selekcjonowanie informacji
- korzystanie ze słownika jedno- i dwujęzycznego oraz innych źródeł informacji (internet)

Skala ocen – Słuchanie

Ocena celująca:

Wybitne zdolności lingwistyczne we wszystkich sprawnościach.

Ocena bardzo dobra:

Potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów.

Potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach.

Potrafi wydobyć potrzebne informacje i przekształcić je w formę pisemną.

Potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego.

Potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela.

Ocena dobra:

Potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów.

Potrafi zrozumieć większość kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach.

Potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną.

Potrafi zwykle rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego.

Potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela.

Ocena dostateczna:

Potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów.

Potrafi zrozumieć część kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach.

Potrafi wydobyć część potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną.

Potrafi czasem rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego.
Potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela.

Ocena dopuszczająca:

Potrafi od czasu do czasu zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów.
Potrafi zrozumieć kilka kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach.
Potrafi wydobyć niedużą ilość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną.
Potrafi rzadko rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego.
Potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela, ale może potrzebować pomocy lub podpowiedzi.

Ocena niedostateczna:

Nigdy nie rozumie ogólnego sensu prostych tekstów i rozmów.
Nie potrafi zrozumieć choćby kilku kluczowych informacji w różnorodnych tekstach.
Nie potrafi wydobyć nawet niedużej ilości potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną.
Nie rozpoznaje uczuć i reakcji mówiącego.
Nie potrafi zrozumieć poleceń nauczyciela nawet przy jego pomocy lub podpowiedzi

Skala ocen- Gramatyka i słownictwo

Ocena celująca:

Wybitne zdolności lingwistyczne we wszystkich sprawnościach.

Ocena bardzo dobra:

Potrafi poprawnie operować prostymi strukturami.
Potrafi budować spójne zdania.
Szeroki zakres słownictwa odpowiedni do zadania.
Używa poprawnie niektórych elementów słownictwa o charakterze bardziej złożonym lub abstrakcyjnym.

Ocena dobra:

Potrafi poprawnie operować większością prostych struktur.
Potrafi budować zdania w większości wypadków spójne.
Na ogół używa szerokiego zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania.
Używa poprawnie niedużej ilości elementów słownictwa o charakterze bardziej złożonym lub abstrakcyjnym.

Ocena dostateczna:

Potrafi poprawnie operować niektórymi prostymi strukturami.
Potrafi budować czasami spójne zdania.
Czasami używa zakresu słownictwa odpowiedniego do zadania.
Używa poprawnie ograniczoną ilość słownictwa o charakterze bardziej złożonym lub abstrakcyjnym.

Ocena dopuszczająca:

Potrafi poprawnie operować niedużą ilością prostych struktur.
Potrafi budować zdania ale przeważnie niespójne.

Dysponuje niewielkim zakresem słownictwa odpowiedniego do zadania.
Czasami używa codziennego słownictwa.

Ocena niedostateczna:

Nie potrafi operować prostymi strukturami.

Nie potrafi budować zdań..

Nie dysponuje nawet niewielkim zakresem słownictwa odpowiedniego do zadania.

Niepoprawnie lub wcale nie używa codziennego słownictwa.

Skala ocen – Mówienie

Ocena celująca:

Wybitne zdolności lingwistyczne we wszystkich sprawnościach

Ocena bardzo dobra:

Potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość.

Potrafi mówić spójnie bez zawahań.

Posługuje się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów.

Dysponuje dużym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei.

Umie w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie.

Można go zrozumieć bez trudności.

Ocena dobra:

Przeważnie potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość.

Potrafi mówić spójnie z lekkim wahaniem.

Posługuje się w miarę poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów.

Dysponuje zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei.

Umie zazwyczaj w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie.

Można go zazwyczaj zrozumieć bez trudności.

Ocena dostateczna:

Czasem potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość.

Potrafi mówić spójnie ale z wyraźnym wahaniem.

Posługuje się częściowo poprawnym językiem, ale popełnia sporo zauważalnych błędów.

Dysponuje ograniczonym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei.

Umie czasami w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie.

Można go zazwyczaj zrozumieć.

Ocena dopuszczająca:

Czasem potrafi przekazać wiadomość ale z trudnościami.

Potrafi czasami mówić spójnie ale z częstym wahaniem.

Posługuje się czasem poprawnym językiem, ale popełnia wiele zauważalnych błędów.

Dysponuje bardzo ograniczonym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei.

Rzadko próbuje zabierać głos w rozmowie.

Można go zazwyczaj zrozumieć ale z pewną trudnością.

Ocena niedostateczna:

Nie potrafi przekazać wiadomości..

Mówi niespójnymi zdaniami..

Posługuje się niepoprawnym językiem..

Nie zabiera głosu w rozmowie.

Nie można go zrozumieć.

Skala ocen – Pisanie

Ocena celująca:

Wybitne zdolności lingwistyczne we wszystkich sprawnościach

Ocena bardzo dobra:

Potrafi napisać zadanie zawierające pełne zdania, proste struktury i słownictwo.

Potrafi w spójny sposób zorganizować tekst.

W zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty.

Pisze teksty o odpowiedniej długości.

Używa prawidłowej pisowni i interpunkcji.

Ocena dobra:

Potrafi na ogół napisać zadanie zawierające pełne zdania, proste struktury i słownictwo.

Potrafi na ogół w spójny sposób zorganizować tekst.

W zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty, choć niektórym poświęca niewiele miejsca.

Pisze teksty nieco krótsze od wymaganej długości.

Używa przeważnie prawidłowej pisowni i interpunkcji.

Ocena dostateczna:

Próbuje napisać zadanie zawierające pełne zdania, proste struktury i słownictwo.

Potrafi zorganizować tekst, który mógłby być jednak bardziej spójny.

W zadaniu pisemnym zawiera większość istotnych punktów.

Pisze teksty znacznie krótsze od wymaganej długości.

Używa czasem nieprawidłowej pisowni i interpunkcji.

Ocena dopuszczająca:

Ma trudności z napisaniem zadania zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.

Tekst bywa spójny ale brak mu organizacji.

W zadaniu pisemnym zawiera niektóre istotne punkty.

Pisze teksty znacznie krótsze od wymaganej długości.

Używa w większości nieprawidłowej pisowni i interpunkcji.

Ocena niedostateczna:

Nie potrafi napisać zadania zawierającego pełne zdania, proste struktury i słownictwo.

Tekst jest niespójny, brak mu organizacji.

W zadaniu pisemnym nie ma istotnych punktów.

Używa nieprawidłowej pisowni i interpunkcji.